DOLEKY

ČASOPIS VOŠ, SŠ, ZŠ A MŠ HRADEC KRÁLOVÉ
ŠTEFÁNIKOVA 549

ŘÍJEN 2019

1. CUKRÁŘI
kurzy karamelu, čokolády, vyřezávání ovoce a zeleniny, příprava pro domácí i mezinárodní soutěže

2. KUCHAŘI
kuchařská avantgarda na vašem stole, kurz studené kuchyně: předkrmy ze syrových ryb a mušlí

3. TRUHLÁŘ
řezbářský kurz na odborném pracovišti řezbáře

4. GRAFIK
odborné stáže v Citygraph, sociální podnik, týden v Artičoku: přednáška a workshopy (klasické grafické techniky, malby, kresby, alternativní přístup ke grafice, semináře z oblasti grafického designu, setkávání s osobnostmi oboru

5. PEDAGOG
odborné stáže do zařízení alternativního školství (Montessori, Waldorfská škola, Jenská škola). Návštěva odborných pracovišť OSPOD, Dětské krizové centrum, Středisko výchovné péče, Domovy pro osoby se zdravotním postižením, Domovy seniorů, Azylové domy.

EDITORIAL

Milí čtenáři, vážení přátelé.

Je mou milou povinností přivítat vás v novém školním roce. Pevně věřím, že jste všichni načerpali hodně sil a optimismu do následujícího období. Přeji nám, ať jsme úspěšní a daří se nám na poli pracovním, studijním i osobním.

Jako vždy vás ráda uvedu do obsahu dalšího zajímavého čísla našeho zpravodaje. Jako vždy jsem hrdá na výkony našich dětí, žáků, studentů i kolegů nejen při studiu, ale i ve všech oblastech mimoškolní výchovy a společensko-kulturních i sportovních aktivit. A jako vždy, tak i letos máme pro vás připravené nové projekty a aktivity.

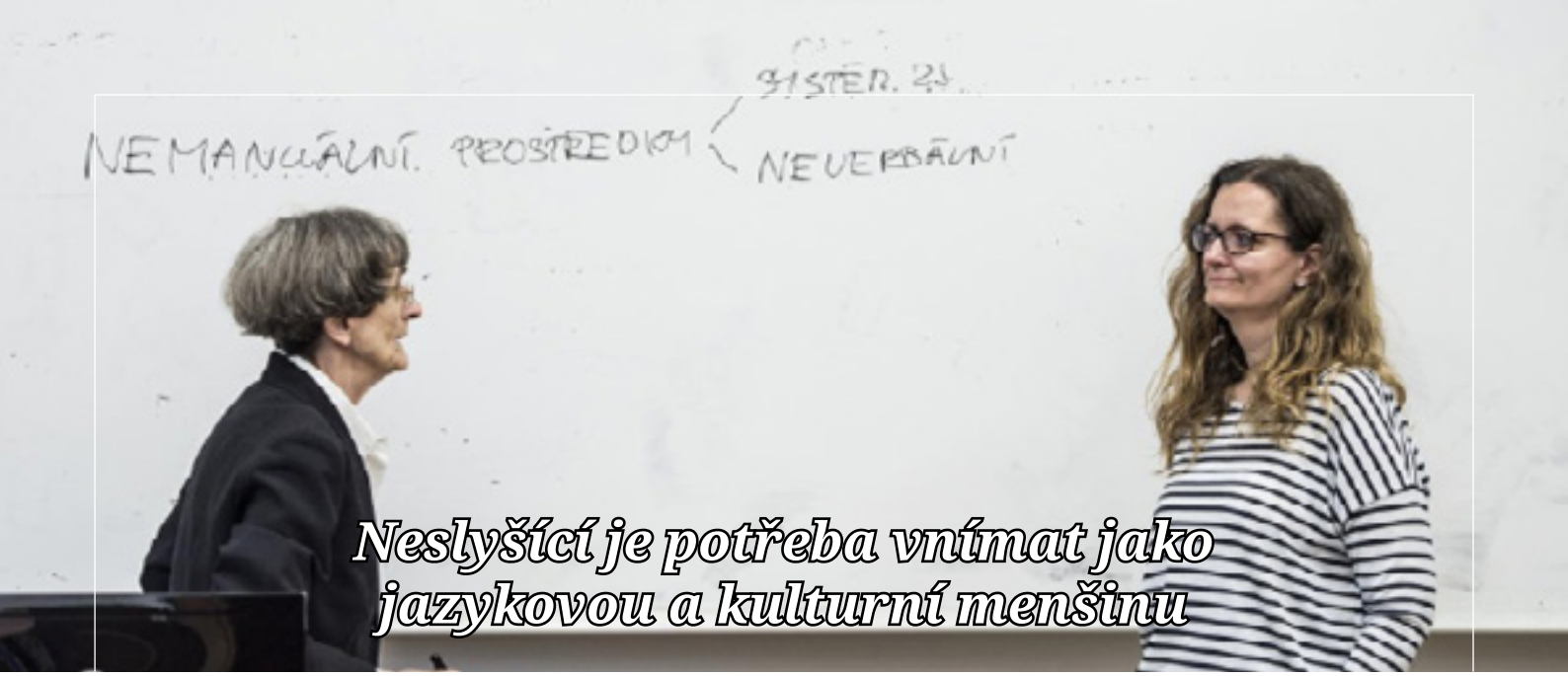
Jeden z úvodních textů považuji za obzvlášť důležitý. Týká se prvních tlumočníků oboru Tlumočnictví českého znakového jazyka na VOŠ, které jsme vypustili do světa v červnu. Studium je opravdu velmi náročné, o čemž svědčí i fakt, že z úvodních dvaceti studentů vprvním ročníku jich k absolutoriu v loňském školním roce došlo sedm. Děkuji touto cestou nejen všem pedagogům VOŠ, ale i autorovi akreditovaného oboru, kterým je Američan Tim Curry, MS. Tento se v minulém roce stal vedoucím pedagogem VOŠ.

V tomto čísle najdete i text věnovaný ohlédnutí za 18. Světovým kongresem WFD (Světová federace neslyšících), který se konal začátkem července v Paříži. Důležité a přínosné na této i jiných konferencích vidím oboustranně prospěšná setkávání a výměnu zkušeností. Jsem pyšná na to, že můj kolega Radek Červinka, člen týmu Centra komplexní odborné podpory (CKOP) pro klienty se sluchovým postižením byl za svůj příspěvek poctěn veřejným uznáním od prezidentky Galllaudetovy univerzity. Důkaz toho, že jsme se před více jak dvaceti lety vydali správným směrem jak ve vzdělávání našich dětí, tak v zásadních principech a cílech námi poskytované a zajišťované rané péče. Ukázalo se, že se v této oblasti neztratíme nejen v Evropě, ale ani ve světě, což je pro nás velký závazek.

Těším se s vámi všemi na vzájemnou dobrou a podnětnou spolupráci, která je potřeba k dosažení vytyčených cílů v dalším školním roce. K tomuto může přispět svým dílem každý znás. Pusťte se s chutí do čtení, a pokud máte tip na zajímavý příspěvek, o který se s námi chcete v příštím čísle podělit, pošlete nám ho. Rádi zveřejníme.

Příjemné čtení přeje

Iva Rindová, ředitelka komplexu škol



Neslyšící je potřeba vnímat jako jazykovou a kulturní menšinu

Otevřením oboru čeština v komunikaci neslyšících roku 1998 na Filozofické fakultě UK se jednalo o mimořádný pokrok ve prospěch českých neslyšících

Ve státních institucích nebyl český znakový jazyk podporován, nepoužíval se ve školách, nebylo ho možné vidět ani v médiích. Situace se začala měnit až po roce 1993, kdy bohemistka Prof. PhDr. Alena Macurová, CSc. iniciovala jeho výzkum. Dnes je zcela běžné, že zájemci mohou český znakový jazyk studovat na Ústavu jazyků a komunikace neslyšících FF UK Praha. Obor mohou studovat i neslyšící studenti za pomoci tlumočníků do/z ČZJ.

Mezi velké problémy současného vzdělávání patří nepochopení, co je hluchota a navíc integrace všech neslyšících do většinové společnosti. Druhým velkým problémem je inkluze a snaha zařadit neslyšící děti či děti s těžkou sluchovou vadou do běžných škol v hlavním vzdělávacím proudu bez ohledu na jejich individuální potřeby, které jsou dány stavem jejich sluchu. *„Jen malé procento neslyšících dětí se narodí neslyšícím rodičům, kteří ovládají český znakový jazyk a jsou na situaci připraveni. Když se slyšícím rodičům narodí neslyšící dítě, ze všeho nejvíce se snaží – a je to pochopitelné –, aby bylo jako „normální“ děti. Nezapojují ho proto do komunity neslyšících, ale snaží se udělat všechno pro to, aby bylo jako dítě slyšící. Úplná integrace ale není možná. Neslyšící člověk nebude nikdy mluvit tak jako my, kteří slyšíme. A nebude bohužel ani psát jako my – pořád ho totiž neumíme psanou češtinu naučit na úrovni srovnatelné s jeho slyšícími vrstevníky,“* říká profesorka Macurová.

Velký díl odpovědnosti za vzdělávání a dobrý vývoj neslyšících dětí i dětí s těžkou sluchovou vadou nesou rodiče. Pokud tito spoléhají jen na pomoc lékaře a děti nevedou, aby se včas začaly učit znakový jazyk, nemají takovéto děti většinou kamarády a v životě trpí jazykovou nedostatečností, zůstávají osamocené.

Nejen proto je důležité, aby se rodiče včas obrátili na speciálně pedagogická centra, kde pracují zkušení surdopedi, logopedi, speciální pedagogové a psychologové, kteří jsou v dané problematice profesionály.

Mgr. Radka Nováková upřesňuje: *„Speciální pedagogika je utvrzena v názoru, že neslyšící by se měli vzdělávat tak, aby byli ve výsledku co nejvíce podobni slyšícím lidem. Speciální školy pro neslyšící samozřejmě existují. V Praze jsou tři, v České republice pak jedenáct. Jejich zaměstnanci jsou speciální pedagogové, často slyšící lidé, kteří mají o neslyšících jasné smýšlení a sami často znakový jazyk neovládají. Neslyšících učitelů a zaměstnanců je v těchto školách velmi málo, přitom jazykový vzor je jedním z nejdůležitějších zdrojů učení.“* Redakce v této souvislosti ráda dodává, že výjimkou je naše škola, kde poměr slyšící a neslyšící pedagog se rovná polovině. A že se zde děti učí bilingvální metodou, protože pro neslyšící je bezpodmínečně nutné, aby se naučili dobře číst a psát v jazyce většinové společnosti, aby se mohli i dále vzdělávat.

Dneska situace ve vzdělávání dětí neslyšících a dětí s těžkou sluchovou vadou hodně pokročila. Vytváří se nové slovníky, nové znaky a inspiraci pro zdokonalování znaků českého znakového jazyka hledají odpovědní pracovníci i v zahraničí. *„Z cizích znakových jazyků znaky přejímáme také,“* upřesňuje situaci Mgr. Radka Nováková. *„Na území některých států je znakových jazyků dokonce několik. Například ve Švýcarsku se používá francouzský, italský a německý. Používá se také mezinárodní znakový systém, který byl uměle vytvořen, podobně jako třeba esperanto. Ten má usnadnit komunikaci mezi neslyšícími různých národů.“* *red*

Více zde.

Umělecká vedoucí divadla oslavila jubileum

Eva Kuršová říká: „Neslyšící jsou křišťáloví jedinci.“

Choreografka a režisérka u nás jedinečného a v Evropě unikátního divadla s názvem Divadlo beze slov Eva Kuršová se neslyšícím dětem po stránce umělecké věnuje více jak 30 let. Nejeden slyšící divák po představení souboru přiznává, že zamáčkl slzu. Umělecká vedoucí k tomuto říká: *„Neslyšící dokážou sáhnout až do morku kostí, dokážou cit pomocí divadla a pohybu dokonale předat. Netřeba je litovat. Co jim na jedné straně bylo upřeno, na druhé straně se vyrovná. Jsou dokonale spjati s přírodou a skvěle vystihnou emoce.“*

Koncem první poloviny letošního roku oslavila umělecká vedoucí Divadla Beze slov při škole Štefánikova své životní jubileum.

S energií jí vlastní, se smyslem pro humor a s tvůrčí činností, nápaditá a jedinečná osobnost v kategorii pantomima-divadlo vstoupila mezi sedmdesátníky.

Věřte nebo nevěřte, nikdo by jí tato léta nehádal zvláště v okamžiku, když ji vidíte v akci na „place“ mezi malými neslyšícími umělci, žáky naší školy. *„Lidé se domnívají, že neslyšící vnímají hudbu a rytmus ze země, každý jedinec má ale energetický obal a když děti pracují společně, obaly se spojí. Vznikají vibrace a ony je vnímají celým povrchem těla,“ poučuje nás umělecká vedoucí Eva Kuršová, která se neslyšícím věnuje už více než třicet let. Neslyšící jsou podle ní křišťáloví jedinci. A pokud se cítí dobře, jsou velice čitelní. Sálá z nich úžasná energie.“* vyznává svůj obdiv ke svým svěřencům Eva Kuršová a jedním dechem dodává: *„Vystoupení před veřejností naše děti motivuje, dělá jim radost. Je to pro ně úžasný adrenalin.“*

Stejný a hlavně trvalý adrenalin i úžasnou energii, tvůrčí potenci i nápaditost při sestavování stále obměňovaného repertoáru a hodně sil do další náročné umělecké i tvůrčí práce s našimi dětmi přeji naší milé umělecké vedoucí Evičce Kuršové nejen jménem svým i jménem všech svých kolegů na škole, ale především jménem všech dětí stávajícího souboru i všech dnes již dospělých lidí, které jeho řady odchodem z našich škol již opustili. Evi, přejeme Ti hodně zdraví!

A celému uměleckému souboru přeji hodně tleskajících diváků a jejich trvalou přízeň.

Iva Rindová, ředitelka komplexu škol

18. Světový kongres WFD (Světová federace neslyšících)

Naše škola jako jediná z Čech s úspěchem prezentovala svůj vzdělávací systém

Světová federace neslyšících (WFD) byla založena v roce 1951 během prvního světového kongresu v italském Římě. WFD je mezinárodní, nevládní, ústřední organizací zahrnující národní organizace neslyšících. Současně má 127 členských zemí a reprezentuje přibližně 70 milionů neslyšících na světě.

Světový kongres se koná jednou za čtyři roky a letošní 18. ročník se uskutečnil v Paříži. Naši školu na prestižním kongresu zastupoval neslyšící speciální pedagog Mgr. Radek Červinka.

Kongresu se účastnilo 2536 účastníků ze 137 států. Přednášky obsahovaly 100 témat ze šesti oblastí: vzdělávání, znakový jazyk, zaměstnanost, mezinárodní spolupráce a rozvoj, zdraví, technologie a konaly se ve 3 sálech. Přednášelo se mezinárodním znakovým systémem (MZS), využíval se také francouzský znakový jazyk a textový předpis.

Sledoval jsem hlavně téma vzdělávání a znakový jazyk. Podobné Centrum rané péče, jako máme my v ČR, je FESORD ve Valencii (Španělsko), First Signs na Novém Zélandu i LEAD-K v Kalifornii (USA). Předmětem mého zájmu byly i DeafSkills International (mezinárodní soutěž řemesel pro neslyšící do 30–35 let), a to pro obory kuchař, truhlář, elektrikář a další, kdy je soutěž podobná abilympiádě a bude se konat příští rok v Rusku.

Prezentoval jsem na posteru o naší škole a CKOP Duháček a komunikovali jsme MZS. *„Podařilo se mi setkat se s důležitou osobností: prezidentkou Gallaudetovy univerzity Robertou Cordano (viz společné foto). Byl jsem velmi rád, že ji naše prezentace zaujala. Delegace z Japonska představovala stejně jako my bilingvální vzdělávání. S velkou radostí jsme přijali informaci, že mají stejný vzdělávací systém jako my.“* Další WFD bude v roce 2023 v Jižní Koreji

Mgr. Radek Červinka

Informace pod čarou

Gallaudetova univerzita byla založena v roce 1864. Je jedinou vysokou školou pro neslyšící ve světě. Univerzita Gallaudet je oficiálně dvojjazyčná (americký znakový jazyk (ASL) a psaná angličtina používaná k výuce). Škola se nachází ve Washingtone, v hlavním městě USA. GU je v oblasti vzdělávání neslyšících unikátní světovou institucí. GU nabízí vedle dalších programů také speciální studijní program se zaměřením na rodiny se sluchově postiženými dětmi.

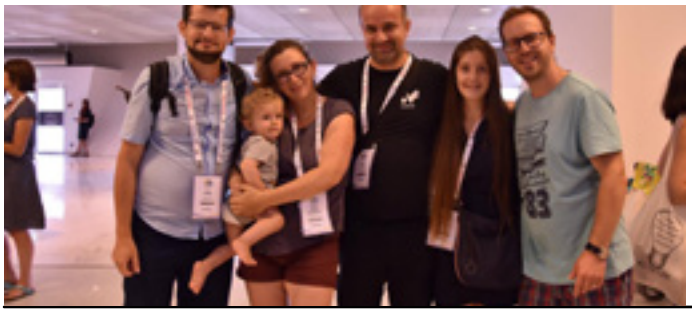
S tímto programem se při svém dlouhodobém pobytu v USA seznámila i **Mgr. Martina Šmídová**, současná vedoucí SPC a vedoucí CKOP při škole Štefánikova, která na prestižní škole v GU působila 18 let. *„Při svém pobytu jsem se rozhodla stát se speciálním studentem na GU. To je student, který nesměřuje k diplomu (ale později i může). Zaregistrovala jsem se v kurzech, za které jsem byla také hodnocena. Musela jsem splnit předepsané požadavky. U mne se jednalo právě o program „Rodinně zaměřené včasné vzdělávání“ na tamní pedagogické fakultě (v centru jejich zájmu jsou rodiny se sluchově postiženými dětmi). Tříletý program všestranně připravuje studenty na situaci, kdy budou v roli poradců rodičů SP dětí. Musí zvládnout například základy sluchově-verbální rehabilitace i lingvistiku ASL, raný vývoj SP dítěte, mají speciálně zaměřené - i terapeuticky - kurzy, které je připravují na jednání a spolupráci s rodiči, i dalšími odborníky v týmu aj.*

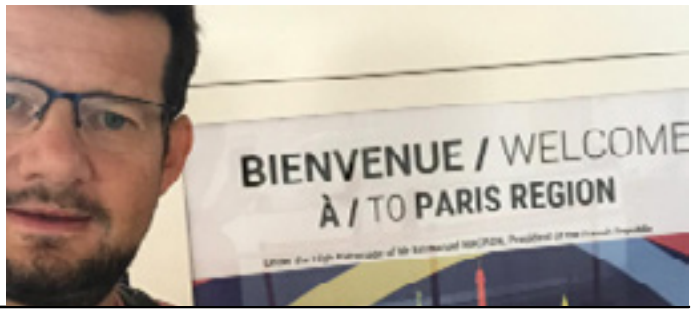
Já jsem si vybírala jen některé, pro mne obsahově přínosné. Navíc jsem pravidelně jako dobrovolník docházela do místní základní školy, při které fungoval program pro rodiče s malými sluchově postiženými dětmi. Ten na mě hluboce zapůsobil atmosférou, obsahem i výsledky.“

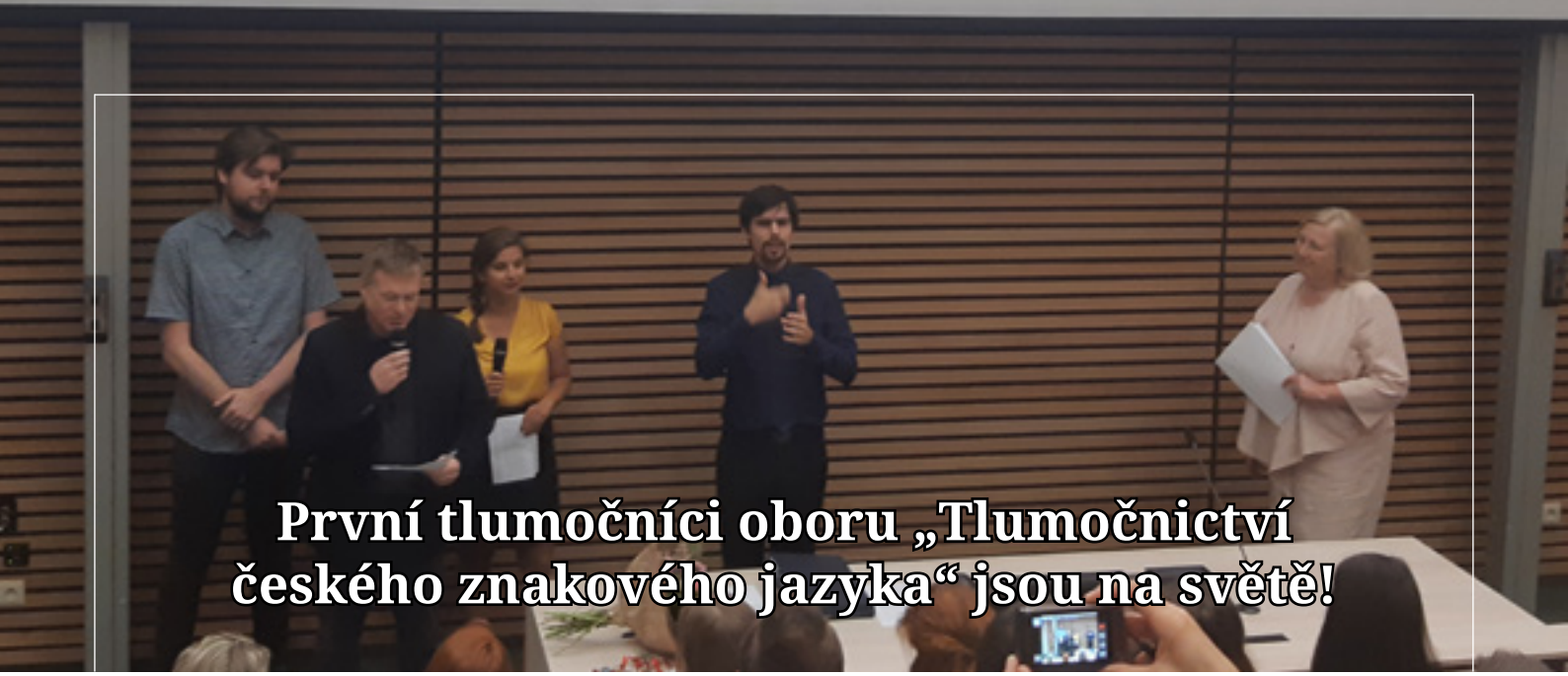
Magistra Šmídová patří k významným specialistům pro danou problematiku v naší zemi v současné době. „Profesionál by měl vědět, že neexistuje jedna jediná a zaručená cesta pro všechny neslyšící děti, a že je ošidné (a i nemorální) předpovídat ji již v raném dětství či nabízet pouze jednu jedinou jako tu zcela správnou. Pokora a respekt. Tohle mi připadá, že u nás kolikrát nefunguje. Žádné rozhodnutí nemůže být vytesáno do kamene. Potřeby dětí a rodičů se vyvíjejí a mění, a šance by měly být stále otevřené. Pro neslyšící děti v obou světech.“

Magistra Šmídová poznala i typickou školu pro neslyšící v Pensylvánii a seznámila se s jejím programem. Uplatňují zde filozofii totální komunikace. Seznámila se také s výukou dětí s SP na škole River School, která patří mezi jednu z nejlepších škol v oblasti Washington, D.C. Sluchově postižené děti jsou zde integrovány mezi slyšící. *(informace čerpány z časopisu Gong 9/2002, poznámka redakce).*

Hana Marie Kunešová







První tlumočníci oboru „Tlumočnictví českého znakového jazyka“ jsou na světě!

Škola Štefánikova je jediná v republice, která tento obor vyučuje

Posláním tlumočnické služby je zajistit rovné příležitosti pro neslyšící, díky kterým komunikují bez bariér v běžných životních situacích, což je činí samostatnými, zodpovědnými, a především rovnocennými partnery v kontaktu s většinovou slyšící společností.

Jedinečnost akreditovaného oboru je v tom, že škola jeho otevřením zaplnila díru ve vzdělávání u nás a nabídla zájemcům další možnost profesního uplatnění. Pro komunitu neslyšících jen dobře! *„Náročnost tlumočení je umocněna schopností umět se přizpůsobit klientovi, zachovat mu úctu a smysl jeho sdělení. Tlumočení je velmi individuální,“* říká jedna ze sedmi prvních absolventek tohoto náročného a jediného oboru v naší zemi slečna Dominika Dvořanová. Všechny absolventky se přitom shodly, že studium bylo velmi těžké, což potvrzují i slova ředitelky komplexu škol Mgr. Ivy Rindové: *„Studium je opravdu velmi náročné, o čemž svědčí i fakt, že z úvodních dvaceti studentů v prvním ročníku jich k letošnímu absolutoriu došlo sedm.“*

Autorem a odborným garantem oboru je Američan Tim Curry, MS., který se v loňském školním roce stal vedoucím pedagogem VOŠ. Vizí vzdělávacího programu je zvýšit počet kvalitních tlumočníků v České republice tak, aby neslyšící lidé měli lepší přístup k běžné komunikaci a k základním informacím. *„Studenti mají nově možnost současně se studiem programu Tlumočnictví českého znakového jazyka studovat i bakalářský studijní program speciální pedagogika, obor Výchovná práce ve speciálních zařízeních na UHK,“* říká Tim Curry. Tímto studiem získají studenti plnou kvalifikaci v oblasti sociální práce. Cílem VOŠ je zvýšení počtu kvalitních profesionálních tlumočníků českého znakového jazyka u nás. Není třeba připomínat, že v naší zemi je jich stále katastrofální nedostatek.

Přejme si další úspěšné absolventy, díky nimž už nebude muset neslyšící člověk čekat na vyřízení svých běžných věcí jako je například návštěva lékaře, banky, nutnost jednání s advokátem či potřeba úředního jednání i několik týdnů.

Hana Marie Kunešová

Napsali o nás: HelpNet, Právo, Královéhradecký kraj a Tiché zprávy

Projektové setkání „The Power of Creativity“ v Hradci Králové

ZŠ pro sluchově postižené je zapojena do projektu Erasmus Plus. Jsme partnery projektu, který nese název „The Power of Creativity“. Tento projekt koordinuje škola pro sluchově postižené v Kaunasu (Litva) a naším dalším partnerem je škola pro sluchově postižené v Rize (Lotyšsko).

Před koncem školního roku jsme se s partnery mohli opět sejít. Naše první setkání se uskutečnilo v lednu v Litvě a nyní byla řada na nás. Proto jsme od 10. do 14. června měli tu čest hostit naše partnery v Hradci Králové.

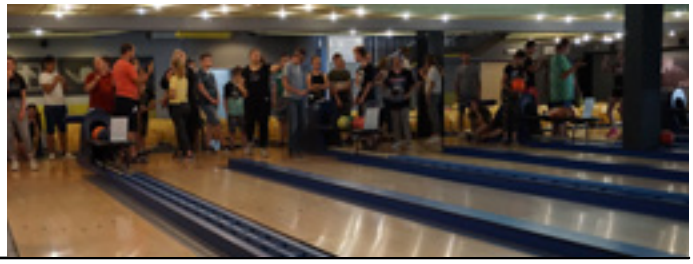
Každé takové setkání není jen o tom, že se žáci potkají a užijí si zábavu, důležité je také, aby si odnesli nějaké nové poznatky související s tématy projektu.

Naším hlavním tématem bylo řešení problémových situací, proto jsme se snažili, aby se i toto téma odráželo na aktivitách celého týdne. Program byl velmi bohatý. Přednášky na různá témata např. o řešení problémových situacích, kterou vedla Mgr. Jana Kastnerová, o práci ochránce lidských práv a o životě neslyšících, kterou si pro nás připravila Mgr. Jana Havlová, ale také seznámení s aktivitami Czech Deaf Youth, které nám představily Anna Pangrácová a Veronika Skohoutilová. Do odborného programu jsme také zapojili návštěvu Prahy, kdy neslyšící průvodci ukázali našim partnerům krásy Pražského hradu. Také jsme chtěli, aby se žáci ze všech zemí lépe poznali při sportovních aktivitách, tak jsme hráli bowling, a ještě se nám podařilo připravit workshop, při kterém si všichni mohli namalovat obrázek na dřevo, vyrobit odznak anebo si zahrát hry na prohloubení komunikace. Celý týden byl velmi náročný pro všechny účastníky, a to především z hlediska komunikačního, nejenom že se komunikovalo v národních znakových jazycích, ale také bylo vidět mezinárodní komunikační systém, bylo slyšet mluvenou angličtinu, češtinu, litevštinu, lotyšštinu, a dokonce i ruštinu.

Velký dík patří všem mým kolegům za jejich práci a také žákům za skvělou reprezentaci školy a za jejich komunikační dovednosti.

Naše další setkání se uskuteční v červnu 2020 v Rize v Lotyšsku.

Vladka Lišková



Mobilní počítačová učebna, nové technologie ve výuce

Bezpečnostní skříň na nabíjení notebooků/tabletů

Skříní je ve škole celkem 6 a jejich pořízení je financováno z projektu MŠMT, který nám umožnil využít nových technologií a tyto se budou používat na všech úsecích školy.

Každá skříň pojme 12 zařízení - notebooků nebo tabletů. V této chvíli máme k dispozici jednu kompletní skříň obsahující 12 úplně nových notebooků a jednu s tablety. Další 4 čekají na zařízení, které budou jednotlivé úseky potřebovat k výuce a kterými již disponují.

Princip skříně
Díky „Bezpečnostní skříni na nabíjení notebooků/tabletů“ může učitel využívat ICT v jakékoli třídě. Zařízení jsou ve skříni, která je uzamykatelná a v době, kdy se zařízení nepoužívají, nabíjejí se.

Pokud se učitel rozhodne ve své hodině požívat notebooky nebo tablety, nemusí řešit, zda je počítačová učebna volná nebo se domlouvat s kolegy, zda by se mohli na výuku vyměnit. Jednoduše si do třídy přiveze „skříň“ a žáci mohou začít pracovat. Po skončení vyučující hodiny se skříň opět zaveze zpět např. do sborovny.

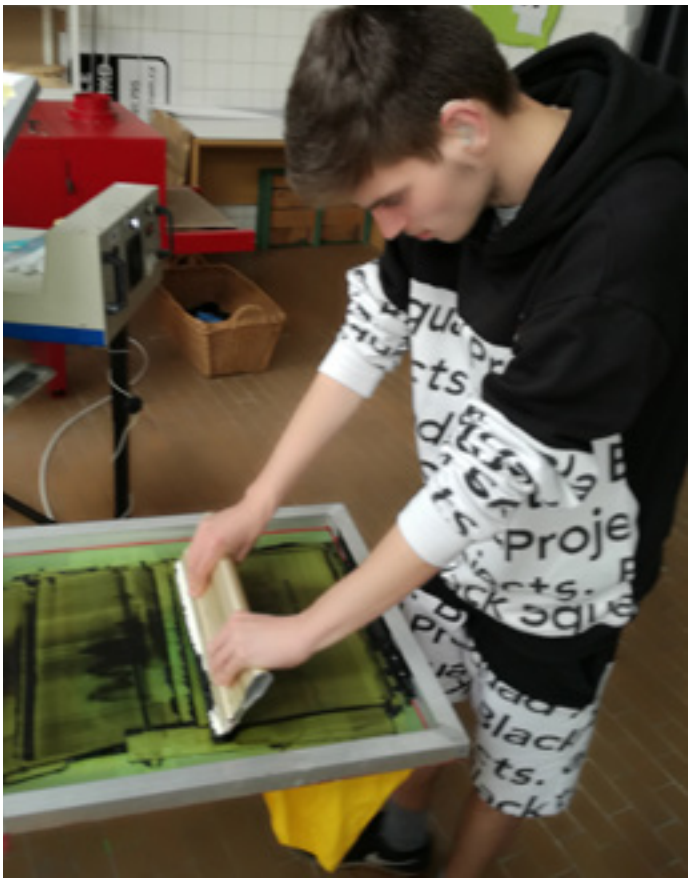
Tento projekt jsme měli možnost vidět přímo v hodině ve Finsku, kde jsme byli s vedením školy na exkurzi (jaro 2019). Skříň se běžně používá ve výuce a nahrazuje klasické počítačové učebny.

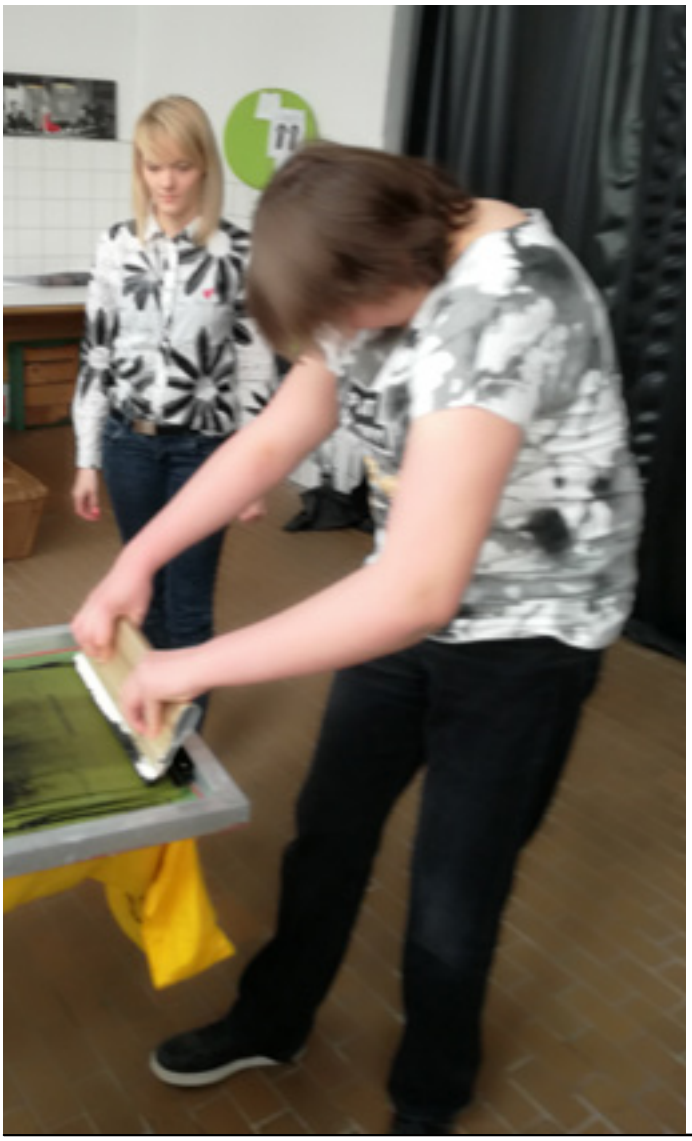
Vladka Lišková

CITYGRAPH HRADEC KRÁLOVÉ

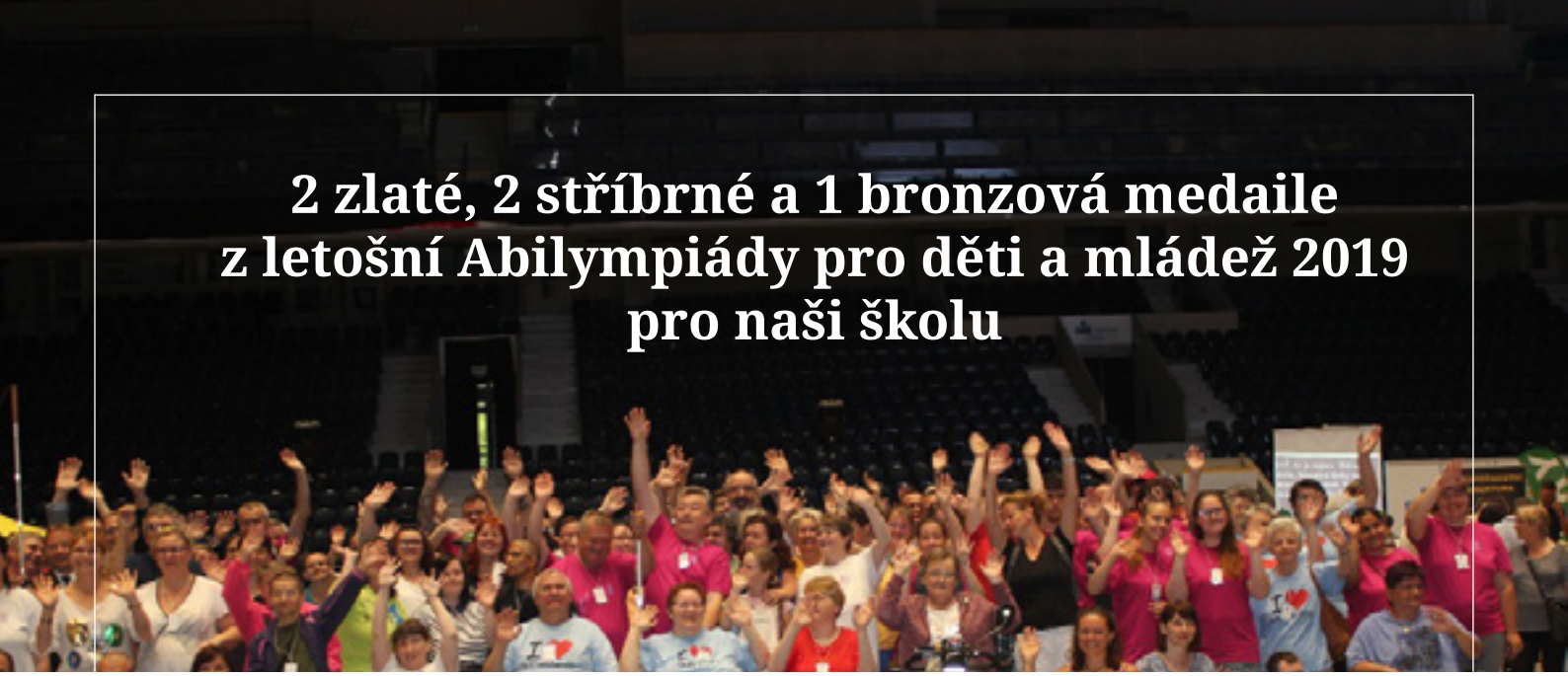
Při návštěvě CITYGRAPH v Hradci Králové se žáci končící střední školu mohli seznámit s pracovištěm této firmy. Je zde uplatnění v oblasti tisku, reklamy a grafiky. Žáci si vyzkoušeli potisk trička a získali další informace o práci nabízené v rámci podniku. Podnik nabízí potisk textilu, výroba vizitek, plakátů. Firma používá sítotisk, digitální tisk a termotisk.

Miloš Novák





2 zlaté, 2 stříbrné a 1 bronzová medaile z letošní Abilympiády pro děti a mládež 2019 pro naši školu



Celorepubliková dovednostní soutěž pro děti a mládež s tělesným, smyslovým nebo mentálním postižením

Abilympiáda je tradiční dovednostní soutěž určená dětem a mládeži se zdravotním postižením ve věku od 6 do 18 let z celé České republiky. Jejím hlavním cílem je všestranná podpora dětí s různým typem postižení v dovednostech pro praktický život, setkání na celorepublikové úrovni, výměna zkušeností a získání nových kontaktů.

Letošní 18. ročník soutěže dovedností, a to nejen v ručních řemeslech se konal v první polovině června v Pardubicích. Cílem klání je ukázat, že při poskytnutí adekvátních podmínek jsou výkony mladých lidí s handicapem srovnatelné s výkony jejich zdravých vrstevníků. Na programu bylo 14 různých disciplín zaměřených na praktické dovednosti soutěžících. Soutěží se v oblíbených dovednostních disciplínách jako jsou keramika, grafika, hry na počítači, korálkování, skládání puzzle, malba na hedvábí, cukrářství a další.

Příjemnou atmosféru soutěžení doplňují pěkné zážitky a vzpomínky na nové kamarády. Nezbytnou součástí je pohoda a úsměvy, také kvalitní zajištění realizace jednotlivých disciplín, občerstvení a drobné ceny pro všechny, kteří se tento den snaží podle svých možností dosáhnout co nejlepších výsledků. A toto se v plné míře podařilo i našim žákům.

Naši abilympionici odvedli ve svých disciplínách skvělé výkony a i když bylo velké vedro, méně sponzorů a méně peněz, získali pro naši školu 2 zlaté medaile, 2 stříbrné a 1 bronzovou medaili. Moc děkujeme za vzornou reprezentaci.

Mgr. Eva Rainišová Zábranská

	Jméno a příjmení:	Třída:	Disciplíny:	Umístění:
1.	Markéta ČERMÁKOVÁ	1.CU	KERAMIKA	3. místo
2.	Michal KEBORT	3.KOU	KERAMIKA STUDENÁ KUCHYNĚ	4. místo 6. místo
3.	Patrik KRŮPA	II.G	NÁVRH PLAKÁTU FOTOGRAFOVÁNÍ	6. místo 1. místo
4.	Jana MARKOVÁ	IV.V	NÁVRH PLAKÁTU FOTOGRAFOVÁNÍ	2. místo 2. místo
5.	Ondřej POLANSKÝ	I.G	NÁVRH PLAKÁTU MALBA NA HEDVÁBÍ	5. místo 1. místo
6.	Natálie SLÁDKOVÁ	3.K	KERAMIKA	6. místo
7.	Lukáš SMOLÍK	1.CU	KERAMIKA POCITAČOVÁ EDITACE TEXTU	5. místo 4. místo

ABILYMPIÁDA pro děti a mládež

Divadlo Beze slov na 20. ročníku Open Air Program Hradec Králové

O zážitky nebyla po celou dobu trvání festivalu nouze. A bylo se rozhodně na co dívat!

Přehlídka se jako každý rok konala ve druhé polovině června v Hradci Králové. Letos se jednalo o jubilejní 25. ročník mezinárodního divadelního festivalu Divadlo evropských regionů, jehož tradiční součástí je od roku 2000 Open Air Program Hradec Králové, který letos oslavil 20 let své existence. Představení malých i větších neslyšících umělců a jejich slyšících i neslyšících pedagogů našeho **Divadla Beze slov** proběhlo v rámci programu **Open Air Program** koncem června v Atriu radnice v čase 18.00 hod.

V osmi festivalových dnech bylo v rámci Open Air Programu realizováno celkem 261 produkcí. Hrálo se na 19 scénách pod širým nebem, v parcích, ulicích i divadelních šapitó. Přehlídka má pro svou uměleckou otevřenost a diváckou přístupnost v rámci území ČR zcela výlučný charakter.

Letošní jubilejní ročník nabídl desítky divadelních, hudebních a doprovodných produkcí. Od činohry a alternativního divadla, přes tanec, stand-up comedy, autorská představení, pohádky, loutkové divadlo až po programy pro děti a celé rodiny včetně workshopů. Tahákem jistě bude série vystoupení souboru La Putyka, což je unikátní projekt propojující akrobaty, tanečníky, herce a muzikanty ze Rwandy, České republiky a Kanady. K tradici patří divácky velmi navštěvované večerní koncerty, a na letos tomu nebylo jinak.

Festivalu se zúčastnilo na 150 souborů a jednotlivců, ze zahraničí přijely soubory z Polska a Německa, návštěvníky oslovila divadelní bojovka pro děti a kreativní dílny také určeny dětem. Letošní ročník díky nádhernému počasí a skvělým kulturním zážitkům zůstane nám všem dlouho ve vzpomínkách. Věříme, že i vy máte na co vzpomínat. Za rok se těšíme na viděnou!

Eva Kuršová, umělecká vedoucí a
Hana Marie Kunešová, šéfredaktorka

PROGRAM Divadla BEZE SLOV

Etuda **CVRČEK A MRAVENCI** v podání našich nejmenších nabídla příběh, jak moc je důležité umět si pomáhat. Etuda **OBRAZ** patří k divácky oblíbeným. Díky ní vidíme sami sebe. Etuda **NÁBYTEK** (nábytek se zlobí, nelíbí se mu, jak se chováme sami k sobě.) Etuda **NARUBY** ukazuje, jak náročné je na začátku pracovat s rekvizitou, ale když se s ní naučíme, je to již „hračka“.
V roztomilé etudě **STUDÁNKA RUBÍNKA** děti pohybem vyjadřují vztah k vodě a jak je pramenitá voda pro nás důležitá. Etuda **DVEŘE** před námi otevírá okamžiky, trapasy, situace, které se dějí před různými typy dveří. Etudou **KAMARÁD** nám děti ukazují, že na nás záleží, kdo bude naším kamarádem, přítelem. O tom, jak rychle plyne a utíká čas, a jak rychle stárneme, vypovídá etuda **ČAS**. Nastudování etudy **VÝKLADNÍ SKŘÍŇ** nabízí pohled na dnešní uspěchanou dobu, kdy necháváme oživit předměty, které nám zpříjemní chvíle a nám je tak líp. **IRSKÝ TANEC** patří k divácky žádaným ukázkám divadla, proto v programu divadla nechyběl ani letos. Jedná se o unikátní představení v podání neslyšících členů souboru. Etudy **CIRKUS** a **KLOBOUK** dokreslily umění všech členů souboru divadla.

DIVADLO BEZE SLOV

Letní olympijské hry mládeže

Naše škola v celkovém pořadí obsadila nádherné druhé místo

Letní olympijské hry se konají jednou za dva roky a letos proběhly v posledním červnovém týdnu v Liberci. Naši školu zastupovalo 16 žáků v doprovodu 3 pedagogů, kteří jim byli oporou. Celkově se CSH účastnilo na 200 lidí (žáci i dospělí) z 11 základních škol pro SP.

Spokojenost s naší účastí je opravdu veliká. V letošním roce jsme podali nejlepší výkon za poslední čtyři roky, kdy jsme se právě po čtyřech letech vrátili k účasti na CSH po devítileté odmlce. Během posledních čtyř let jsme nabírali zkušenosti a kondici a letos jsme se opravdu předvedli v plné síle. Ve fotbale jsme skončili na 1. místě. Získali jsme zlatou medaili ve vrhu koulí (M. Jonáš), stříbro ve skoku vysokém (V. Beránek), bronz ve skoku vysokém (N. Trejtnarová) a stříbro ve štafetě 4 x 60m.

Celostátní sportovní hry sluchově postižených žáků se sice konaly ve stejném termínu jako Olympiáda dětí a mládeže, ale my jsme soutěžili zvlášť. Jedná se o soutěže, ve kterých změřili své síly žáci z 11 škol pro SP. Atmosféra byla velmi dobrá. Především propojení s Olympiádou dětí a mládeže a úvodní ceremoniál, který se konal v hokejové aréně. Užili jsme si vyhlašování medailových pozic ve štafetě, kdy jsme byli pozváni na hlavní pódium na náměstí. Atmosféra byla velmi slavnostní a líbilo se mi, že naše úspěchy vidělo a našim dětem tleskalo zaplněné náměstí. Celkově k vynikající atmosféře v našem týmu pomohly právě úspěchy v jednotlivých disciplínách, kterých jsme dosáhli.

Jako vedoucí výpravy jsem opravdu velmi pyšný na výkony našich dětí. Domů jsme se vrátili s velkým úspěchem. Děkujeme vedení školy i našemu zřizovateli za obrovskou osobní podporu a především za krásné reprezentativní nové dresy. Velmi si této podpory vážíme.

MgA. a Bc. Jiří Procházka, pedagog

Výsledková listina
Atletika:
1. místo
Martin Jonáš - koule
2. místo
Václav Beránek - skok do výšky
Václav Beránek, Josef Berousek, Sára Lešková, Markéta Filipová (štafeta 4 x 60m)
3. místo
Nikola Trejtnarová - skok do výšky
Celkové bodováni atletiky:
Hradec Králové - 3. místo
Plavání:
Výkony naši sportovci zlepšili, ale medaile nezískaly žádné.

Celkové bodování: Hradec Králové - 7. místo
Košíková:
Tým děvčat se zlepšil a obsadily 6 místo.
Fotbal:
Po 18 letech jsme konečně vyhráli a jsme první! Veliký úspěch! Celkem potřetí v historii.
Hráli jsme 5 zápasů a všechny jsme vyhráli.

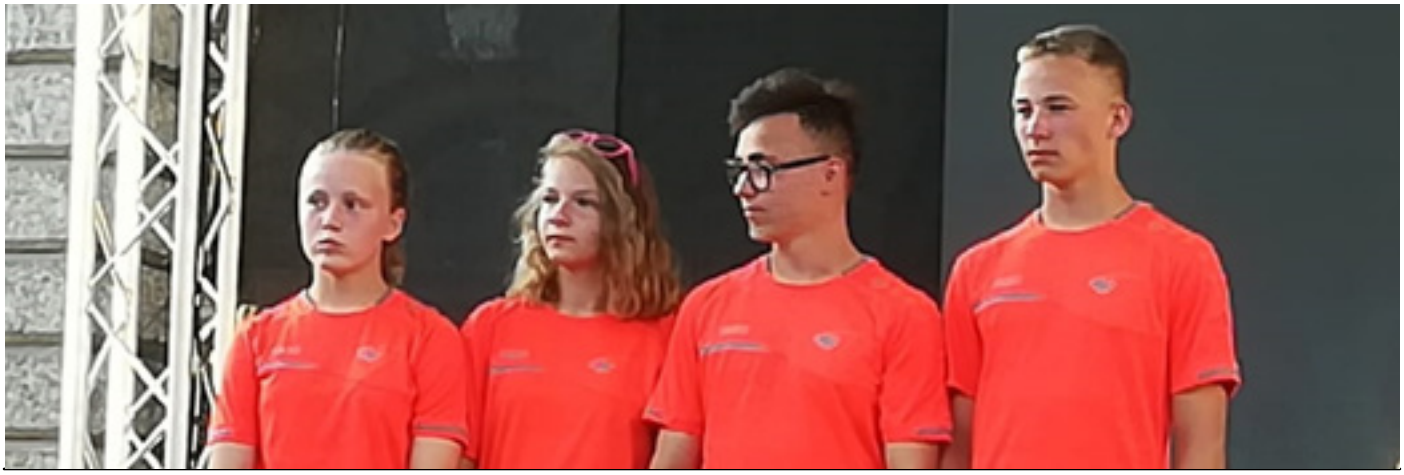
Nejlepší hráč: Václav Beránek
Nejlepší střelec: Martin Jonáš

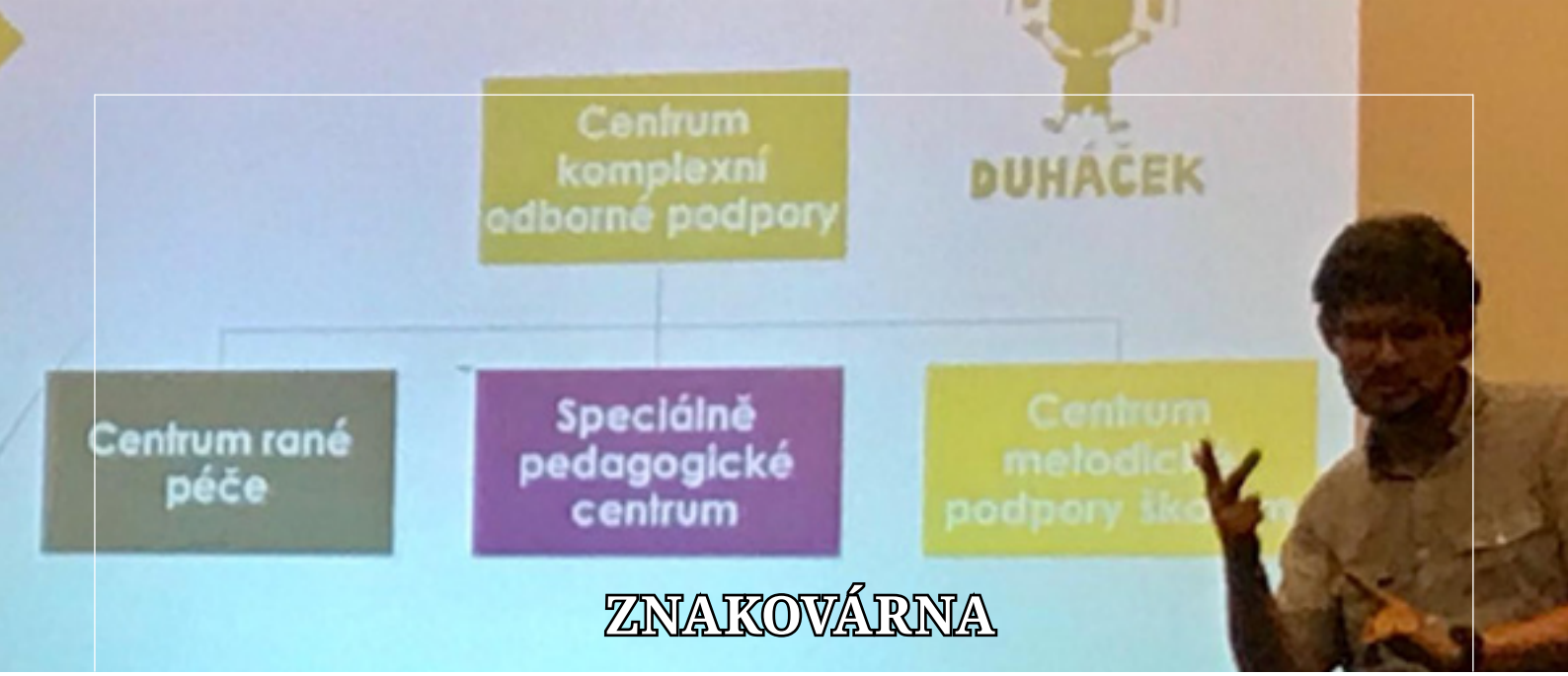
CELKOVÉ POŘADÍ ŠKOL (atletika, plavání, fotbal a košíková)

HRADEC KRÁLOVÉ: 2. MÍSTO!!!

Vynikající reprezentace naší školy a velká spokojenost s výkony studentů a žáků. Gratuluji všem sportovcům! Děkujeme.

Letní olympijské hry mládeže





Přehlídka nejzajímavějších témat uplynulého roku ve Znakovárně

Jedním z prezentujících na Znakofestu byl i Mgr. Radek Červinka člen týmu Centra komplexní odborné podpory (CKOP) pro klienty se sluchovým postižením. Na festu seznamoval účastníky jednak s činností CKOP v Hradci Králové a dále se základními principy efektivního rozvoje dětí v raném věku za využití českého znakového jazyka. Mgr Červinka má bohaté osobní zkušenosti s daným tématem a obohatil obecenstvo o poznatky z vlastní výchovně-vzdělávací praxe a s trefnými doporučeními vhodnými pro ostatní rodiče či pedagogy, kteří uplatňují ve své praxi český znakový jazyk.

Mgr. Červinka také seznámil účastníky s pomůckami, které se dají pro podporu rozvoje ČZJ využít a které byly vyrobeny v CKOP - přesně, bilingvální pohádkové knížky s originálními obrázky. O tyto knížky byl mezi účastníky zejména z řad rodičů velký zájem.

Mgr. Červinka se už začal připravovat na další Znakofest ve Znakovárně v roce 2020.

Mgr. Martina Šmídová,
vedoucí CKOP v Hradci Králové

Na letošním jičínském festivalu pohádky opět nechybělo naše divadlo Beze slov

Jičín město pohádky

Program se nesl v duchu pohádek a pověstí Českého ráje

Letošní 29. ročník festivalu Jičín – město pohádky se konal na různých místech města a přilákal tisíce lidí. Festival určený především dětem se koná tradičně druhý zářijový týden a letos nabídl řadu nádherných divadelních představení, hry pro děti, koncerty, tvůrčí dílny, taneční vystoupení, jarmark a spoustu nádherných zážitků.

Největší návštěvnost patřila sobotě 14. září, kdy se celodenního programu zúčastnilo na 17. tisíc návštěvníků. Tradičně nechyběl ohňostroj a rocková show nadchla diváky. V rámci festivalu vycházejí Pohádkové noviny, funguje Pohádková pošta, na Valdické bráně sedí tříhlavý drak a v lese Řáholci můžete potkat třeba i Rumcajse, Manku a Cipíska. Patronem města pohádky je herec Jiří Lábus.

Naši malí umělci sklidili na hlavním pódiu postaveném tradičně na Valdštejnově náměstí obrovský potlesk, bouřlivé ovace a obdiv. Umělecká vedoucí Eva Kuršová říká: *„Potěšilo mě, že ze všech stran bylo slyšet chválu a slova, že naše letošní představení bylo nejlepší ze všech. To víte, jsem maximalista. Nechyběl adrenalin, chyby stále vidím, je co zlepšovat a „našincům“ šlapu, jak se říká, „na přasky“.“*

V programu našeho vystoupení nechyběla etuda OBRAZ, ve které se promítají city, láska i emoce. Nejmenší umělci roztleskali náměstí etudou CVRČEK a MRAVENCI. Diváci byli přímo nadšeni některými výkony našich účinkujících, především akrobatickými výkony a kousky v etudě CIRKUS. Stejné tomu bylo i v etudě DVEŘE s již zkušenými mladými umělci, kteří nenechali diváky v klidu. IRSKÝ TANEC, který si žádá synchronizaci tanečníků a je obtížný i pro slyšící sklízel opět dlouhotrvající ovace a potlesk již během skladby. Dvě následující etudy PROBLÉM a ČAS zase vnesly klid i zamyšlení do hlediště, aby něžná etuda STUDÁNKA RUBÍNKA oslavující pramínky, čistotu vody a všechny studánky znovu diváky roztleskala. Závěrečná etuda HOP představující tanec, zábavu i akrobacii se nesla na vlnách neutichajícího potlesku, který po skončení etudy přerostl v dlouhotrvající potlesk. I počasí k nám bylo příznivě nakloněno, a tak zážitek z vystoupení DBS stál opravdu za to.

Již nyní se těšíme na další nová vystoupení a věříme, že naši žáci budou mít i nadále chuť trénovat a učit se nové věci a že je příští rok v Jičíně opět uvidíme v plné parádě. Jsme právem hrdi na výkony našich žáků – malých i větších umělců! Děkujeme.

Eva Kuršová, Hana Kunešová,
foto Simona Jirsáková

Vltava 2019

Žáci základní školy zdolali na raftech část nejdelší české řeky

Na začátku školního roku se několik dětí z naší školy zúčastnilo sjíždění řeky Vltavy na raftech a kanoích. Akci pořádala škola pro děti s vadami sluchu v Českých Budějovicích. Na řece děti strávily dva dny, po nácviku na suchu projely úsek asi 20 kilometrů. V Českém Krumlově zvládly 5 jezů! Sjíždění řeky se všem moc líbilo. Ahoj za rok zase na Vltavě!

red

TIRÁŽ

Šéfredaktorka:
Mgr. Hana Marie Kunešová

Grafická úprava:
Ondřej Holubec

Autoři příspěvků:
Eva Kuršová, Radek Červinka,
Vladka Lišková, Miloš Novák, Jiří Procházka,
Eva Rainišová Zábranská, Iva Rindová,
Martina Šmídová

Fotografie:
Pavla Coufalová, Ondřej Holubec, Simona Jirsáková, Vladka Lišková, Jiří Procházka

Redakční rada:
Mgr. Iva Rindová, ředitelka, Mgr. Ivana Přívratská, vedoucí ZŠ Logopedická škola, Mgr. Martina Šmídová, vedoucí SPC a CKOP

Vydává: VOŠ, SŠ, ZŠ a MŠ, Hradec Králové, Štefánikova 549

www.neslhk.com, email: info@neslhk.com,
tel.: 495 272 394, mobil: 602 444 775