Č. j.

**Kritéria hodnocení maturitní práce**

Obor vzdělání: 34-53-L/01 Reprodukční grafik pro média

Školní rok: 2019/2020

**Zadání maturitní práce**

Maturitní práce je zaměřena na využití znalostí a dovedností z odborných předmětů.
Žák prokáže schopnost samostatně vytvořit grafický návrh dle zadání, prokáže, že si osvojil základy práce s grafickými programy, znalosti typografie, sazby a předtiskové přípravy.

**Témata maturitní práce**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Témata** | **Vedoucí práce** | **Oponent** |
| 1) K**orporátní styl**(tvorba logotypu, slogan, tvorba grafického manuálu, ukázky užití, letáky, propagační materiály) | Mgr. Kateřina Zelingerová | MgA. Milan Kincl |
| 2) **Kampaň události - festival / výstava / film / závod**(tvorba vizuálního stylu události, zpracování tiskovin (plakát, CLV, bilboard, práce s fotografií/ilustrací, propagační materiály) | Mgr. Kateřina Zelingerová | MgA. Milan Kincl |
| 3) **Obal výrobku + jeho propagace**(návrh obalu či etikety výrobku, grafický návrh kampaně na jeho propagaci, výroba makety nebo 3D modelu) | Mgr. Kateřina Zelingerová | MgA. Milan Kincl |
| 4) **Vizuální styl hudební skupiny**(návrh loga / značky hudební skupiny, návrh plakátu, obalu CD/LP, propagační materiály (např. samolepky, trička, nášivky, atd…) | Mgr. Kateřina Zelingerová | MgA. Milan Kincl |
| 5) **Kniha (beletrie, poesie, umělecká publikace, komix)**(Návrh obálky knihy, výběr písma a grafická úprava, sazba jedné kapitoly (rozsah 4-8 stran), tisk makety), prezentace | MgA. Milan Kincl | Mgr. Kateřina Zelingerová |

Žák realizuje práce za použití programů Adobe Creative Suite.

**Žák si zvolí jedno ze stanovených témat do 1. 2. 2020**.

**Portfolio**

Součástí maturitní práce je portfolio. Zadáním je zhotovení vícestránkové prezentace vlastních prací vytvořených během celého studia včetně odborného komentáře. Rozsah portfolia činí minimálně 10 stran formátu A4 nebo atypického formátu vycházejícího z formátu A4 a musí být vyhotoveno ve formátu pdf (v tiskové kvalitě).

**Odevzdání maturitní práce**

**Termín odevzdání: 15. duben 2020**

Maturitní práci žák odevzdá vytištěnou, na zadní straně podepsanou, včetně všech zdrojových souborů (pdf, ai, indd, psd) na CD. Vytištěnou práci žák odevzdá v jednom vyhotovení. Tisk práce si žák zajistí sám. Portfolio žák odevzdá ve formátu pdf rovněž na CD. Neodevzdání v řádném termínu znamená **nepřipuštění k obhajobě maturitní práce.**

**Obhajoba maturitní práce**

Maturitní práci bude žák prezentovat v tiskové podobě, komisi seznámí s průběhem prací a jejím řešením (od návrhu k realizaci práce, včetně technických náležitostí). Při prezentaci portfolia (projekce) žák představí své práce za celé období studia, zdůvodní výběr zařazených prací a technické řešení.

Délka trvání obhajoby maturitní práce a portfolia je celkem 30 minut. Příprava na obhajobu je
5 minut a samotná obhajoba 25 minut.

**Hodnocení maturitní práce**

Kritériem pro hodnocení je zhotovení maturitní práce v plném rozsahu zadání (0 – 15 bodů), kreativita a originalita zpracování zadaného tématu (0 – 15 bodů), grafická a technická úroveň práce (0 – 20 bodů) a schopnost tvorby práce s grafickými programy (0 – 15 bodů).

Kritériem pro hodnocení portfolia je grafická a formální úroveň portfolia (0 – 15 bodů), včetně technických náležitostí (typografická pravidla, rozlišení, barevnost, atp.) a úroveň prezentovaných prací v portfoliu (0 – 10 bodů).

**Převod bodového hodnocení na klasifikaci:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Celková známka** | **Body celkem** |
| výborný | 100 – 85 |
| chvalitebný | 84 – 69 |
| dobrý | 68 – 49 |
| dostatečný | 48 – 33 |
| nedostatečný | 32 – 0 |

**Bodové hodnocení jednotlivých částí:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Části** | **Body** |
| Návrh a provedení maturitní práce | 0 – 65 |
| Portfolio | 0 – 25 |
| Prezentace a obhajoba práce | 0 – 10 |

V Hradci Králové dne 30. 9. 2019

Mgr. Iva Rindová

ředitelka školy