Školní rok: 2024/2025

Třída: IV. V

Obor: 75-31-M/01Předškolní a mimoškolní pedagogika

Maturitní témata

**DRAMATICKÁ A HUDEBNÍ VÝCHOVA**

1. Dramatická výchova, předmět a cíle, dramatická výchova v MŠ, strategie řízené činnosti v MŠ
2. Hudební teorie – tónina, stupnice, druhy stupnic, intervaly, základní druhy akordů a jejich obraty
3. Základní metody dramatické výchovy v mateřské škole (improvizace, pantomima, narativní pantomima a simultánní pantomim. ilustrace, hra v roli)
4. Dramatická výchova žáků školního věku – RVP ZŠ, dramatická výchova v zájmovém vzdělávání
5. Lidová píseň – charakteristika písně (lidová x umělá), druhy písní, písňová forma, vývoj lidové písně, kancionály, sběratelé
6. Loutky, loutkové divadlo
7. Dějiny hudby – největší osobnosti klasické české hudby ve světovém kontextu (A. Dvořák, L. Janáček, B. Martinů, B. Smetana, …)
8. Tón, tónová soustava – zvuk, tón a jejich vlastnosti. Tónová soustava a jejich zápis. Základy notopisu. Takt a rytmus
9. Rozvoj tvořivosti – rozvoj jednoduchého tématu, asociace.
10. Hudební formy a jejich hlavní představitelé – instrumentální (fuga, suita, concerto grosso   
    a sonáta), vokálně-instrumentální (opera, oratorium, kantáta, mše)
11. Prostor – trojrozměrnost, pohyb, jednoduchá kompozice. Rytmus a tanec ve světě kolem nás, způsoby vyjádření.
12. Metodika nácviku písně – charakteristika zpěvního hlasu předškolního dítěte, metodický postup, formy nácviku písně (formou nápodoby, ozvěny)
13. Lidský hlas – dýchací, hlasové a artikulační ústrojí – cviky v MŠ na jejich rozvoj
14. Hudební nástroje – strunné (smyčcové a drnkací), Klávesové, Dechové (dřevěné a žesťové)
15. Skupina, vztahy uvnitř skupiny, člověk a jeho místo ve skupině
16. Komunikace – způsoby sdělení, symboly, metafory, využití předmětů, řeč těla
17. Dějiny hudby – největší osobnosti klasické světové hudby (W .A. Mozart, L. W. Beethoven,   
    J. CH. Bach, J. Haydn, …)
18. Hudebně pohybové činnosti – charakteristika hudebně pohybových činností, Orffovy nástroje a jejich využití v MŠ
19. Prožitek a prožitková výchova, využití DV k řešení sociálních problémů
20. Divadlo a Neslyšící, tlumočení divadla
21. Významné události v soudobém českém hudebním životě - významné osobnosti, hudební tělesa na soudobé hudby, hudební festivaly (světové, české), hudební život v našem regionu

Mgr. Iva Rindová

ředitelka školy