**Praktická maturitní zkouška z odborných předmětů – školní rok 2024/2025**

Obor vzdělání: **75-31-M/01** Předškolní a mimoškolní pedagogika

Při praktické zkoušce student prokazuje úroveň praktických dovedností v příslušném oboru vzdělání. Praktickou zkoušku žák koná nejdéle 3 dny. V jednom dni trvá praktická zkouška nejvýše 420 minut (7 hodin).

Pro praktickou zkoušku je stanoveno 10 témat, z nichž jedno si žák vylosuje.

***Složení praktické zkoušky:***

**1. část**

**Dopolední zaměstnání (**řízená činnost s dětmi) **v MŠ** (v rozsahu 40 - 55minut)

 - písemná příprava – časový limit 4 hodiny, tvorba pomůcek nad rámec čas. limitu

 - realizace dopoledního zaměstnání v MŠ (ranní cvičení, hlavní část)

Činnostem souvisejícím s výchovou, (tělesná výchova, výtvarná výchova, dramatická
a hudební výchova), kterou si žák zvolil jako druhou ústní zkoušku profilové části maturitní zkoušky, bude v průběhu zaměstnání věnováno nejvíce času.

Kritéria hodnocení:

* úroveň písemné přípravy
* splnění zadání (dle tématu)
* kreativita výstupu, motivovanost dětí (výběr náčiní, výběr a tvorba vlastních
pomůcek, …)
* vhodnost zvolených aktivit vzhledem k věku dětí
* organizační schopnosti, stavba a časové rozvržení výstupu
* propojenost jednotlivých částí výstupu
* využití pomůcek na výstup + náčiní a nářadí
* dodržování bezpečnosti dětí i bezpečnost práce učitele

**2. část**

Druhou část maturitní zkoušky koná žák **z výchovy, kterou si zvolil k ústní maturitní zkoušce**.

**Výtvarná výchova**

Vytvoření výtvarného díla na zadané téma (žák si vybere způsob zpracování), fotodokumentace práce od návrhu po finální artefakt, slovní doprovod (popis postupu práce
a návrh využití práce) – výstupem je prezentace

Časový limit 12 hodin.

Hodnocení:

* dodržení daného tématu, účinnost, uspořádanost, složitost, působivost, originalita, technické zvládnutí
* obsažnost, formát, finalizace, adjustace a využitelnost díla

Téma:

**Okénko do kultury cizího národa planety Země**

Možnosti zpracování:

1. Trojrozměrný objekt z vybraného materiálu – na dané téma
2. Plakát – pozvánka na akci k danému tématu, A2, technika libovolná, lze i na PC
3. Kresba – cyklus 3 kreseb na dané téma – formát A3, nebo jedna kresba formátu A2
4. Výtvarná řada prací rozmanitých technik, rozvíjející dané téma (3-5 prací)
5. Malba – cyklus 3 prací na dané téma, formát A2
6. Modelování z keramické hlíny – větší objekt či cyklus objektů na dané téma
7. Techniky ručního tisku (linoryt, suchá jehla, monotyp…) – cyklus prací na dané téma
8. Netradiční techniky - land art, body-art, oděv… na dané téma

**Dramatická a hudební výchova**

**a) Dramatická výchova**

1. Ověření technických dovedností

Předvedení pohybových technik:

- Exprese, imprese

- Centrální pohyb

- Polycentrický pohyb

- Technika pantomimy - lano - dvojice, sólo

- Zeď - kámen, sklo, dřevo

- Zrcadlo – dvojice, sólo

Hodnocení:

- využití teoretických znalostí pohybových technik, osobní dovednosti

2. Divadelní etuda podle vlastního scénáře – žák předloží v písemné podobě scénář

a záměr divadelního vystoupení (Co chce žák svým vystoupením divákům sdělit.).

Divadelní etudu žák předvede před maturitní komisí. K předvedení divadelní etudy si může

přizvat další osoby.

Žák si scénář a divadelní vystoupení připravuje pod vedením učitele v průběhu celého

školního roku.

Hodnocení:

- využití teoretických znalostí pohybových technik, osobní dovednosti

- divadelní výstup – čitelnost projevu, technika, scénář – úroveň zpracování, jak se podařilo

splnit záměr.

**b) část hudební výchova**

1. Interpretace přednesové skladby zpaměti nebo z notového záznamu na hudební nástroj dle vlastního výběru (klavír, kytara, housle, djembe,…) o minimálním rozsahu 1 strany A4,

 schválené technické úrovně,

 - včetně rozboru skladby z hlediska hudební teorie.

2. Hra zpaměti jedné lidové písně pro děti s doprovodem na klavír (předehra, libovolná
 tónina),

 - včetně rozboru písně z hlediska hudební teorie (stupnice, intervaly, doprovod)

 - a rozboru písně z hlediska metodiky (využití skladby).

 - předvedení doprovodu k přednesené lidové písni na dva rytmické nástroje (Orffovy
 hudební nástroje)

3. hra na další hudební nástroj (dobrovolná činnost jako doplněk obrazu úrovně hudebních
 schopností maturanta/ky/

Hodnocení:

Při hodnocení se přihlíží k možnostem žáka ve vztahu k jeho speciálním vzdělávacím potřebám. Hodnotí se plynulost hudebního projevu, technika, tempo a výraz. Výběr vhodných doprovodů k charakteru hraných písní. Teoretické znalosti v rozboru skladby a písně.

**Tělesná výchova**

**Gymnastika** - sestava určených akrobatických prvků v rozsahu učebních osnov

Sestava musí obsahovat:

* kotoul vpřed
* kotoul vzad
* kotoul letmo
* stoj na rukou
* stoj na rukou do kotoulu
* nůžky, čertík
* váha předklonmo
* polkový taneční krok
* valčíkový taneční krok
* přemet stran

Žák si samostatně vytvoří akrobatickou sestavu. Pořadí jednotlivých prvků žák volí dle svého uvážení. V sestavě mohou být zařazeny i další prvky, které si žák sám zvolí.

– **Atletika**  – atletické disciplíny – Cooperův běh – 12 minut, běh 1000m, skok daleký, vrh koulí

Hodnocení:

Gymnastika – přesnost provedení jednotlivých cviků, stupeň technického zvládnutí, plynulost sestavy, originalita začlenění jednotlivých prvků do sestavy, celkový dojem

Atletika – hodnocení fyzické zdatnosti a vytrvalostních schopností dle tabulek pro chlapce a dívky

**3. část**

K praktické maturitní zkoušce žák předkládá **portfolio** s metodickými materiály pro práci s dětmi, které si žák zpracovává v průběhu studia.

Minimální rozsah portfolia:

* patnáct metodických listů z každé z výchov (tělesná výchova, výtvarná výchova, dramatická a hudební výchova)
* sešit pedagogické praxe

**Hodnocení praktické maturitní zkoušky**

|  |  |
| --- | --- |
| Část praktické maturitní zkoušky | Maximální počet bodů |
| **První část – výstup v MŠ** | **55** |
| Příprava na výstup | 15 |
| Výstup s dětmi v MŠ | 40 |
| **Druhá část – tělesná výchova** | **40** |
| Povinná sestava | 30 |
| Výběrová sestava | 10 |
| **Druhá část – dramatická a hudební výchova** | **40** |
| Ověření technických dovedností | 5 |
| Divadelní etuda podle vlastního scénáře | 15 |
| Interpretace přednesové skladby | 5 |
| Lidová píseň pro děti s doprovodem  | 15 |
| **Druhá část – výtvarná výchova** | **40** |
| Vytvoření výtvarného díla dle zadání | 35 |
| Prezentace hotové práce | 5 |
| **Třetí část - Portfolio** | **5** |
| Úplnost | 2 |
| Provedení, pečlivost | 3 |
| **Celkem bodů** | **100** |

**Převedení bodového hodnocení na známky:**

|  |  |
| --- | --- |
| Klasifikace známkou | Bodové hodnocení |
| 1 | 100 - 90 |
| 2 | 89 - 75 |
| 3 | 74 - 55 |
| 4 | 54 - 40 |
| 5 | Pod 40 |

V Hradci Králové dne 5. 9. 2023

Mgr. Iva Rindová

ředitelka školy